


СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
 Конорева В.В.

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения
28 августа 2024 г.



Отдел образования, опеки и попечительства Администрации
Золотухинского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новоспасская средняя
общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области
(МКОУ «Новоспасская средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района
Курской области)

Адаптированная рабочая программа
по внеурочной деятельности
«В мире прекрасного» (ручной труд)
для обучающихся 7 и 8 классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Разработала: учитель
I квалификационной категории
Сасина Е.В.

2024-2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире прекрасного» для 8 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Основной образовательной программой МКОУ «Новоспасская СОШ»;
- Учебным планом МКОУ «Новоспасская СОШ»;

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008».

Место курса в учебном плане

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного» в 8 классе отведено 34 часа в год –1 час в неделю.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностными результатами освоения курса являются:

- развитие эстетических чувств на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира, творческой деятельности эстетического характера;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любопытность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Дети получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- формирование умения учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Дети получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2. Познавательные:

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.
- формирование знаний о видах декоративно – прикладного искусства, их месте и роли в жизни человека и общества;

- приобретение практических навыков и умений в художественном творчестве;
- освоение особенностей художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развитие художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развитие фантазии, воображения, художественной интуиции;

Школьники получают возможность научиться:

- использовать, преобразовывать и создавать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

2.3. Коммуникативные:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Дети получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

3. Предметные результаты:

- формирование умения выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиции, усвоенных способах действий;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами в разных техниках, в том числе с использованием на ИКТ.

- умение воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства;

- создавать выразительные образы, композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

Дети получают возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;

- моделировать формы, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

Содержание курса внеурочной деятельности «В мире прекрасного»

Введение (1 ч.)

Правила безопасной работы. ТБ при работе с различными инструментами и приспособлениями. Виды декоративно-прикладного творчества.

Раздел 1. Бумажная пластика (19 ч.)

Тема 1.1. Использование бумаги в оформительской деятельности. Плоская и объемная аппликация из бумаги. Технологии ее выполнения. Объемное конструирование.

Тема 1.2. Квиллинг(4 ч.)

Понятие «квиллинг». Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения работы. Элементы: «ролл», «завиток», «капля», «изогнутая капля», «глаз», «лист», «треугольник», «квадрат», «полумесяц», «сердце», «стрелка».

Практическая работа: Изготовление декоративных открыток в технике квиллинг.

Тема 1.3. Скрапбукинг (4 часа)

Понятие «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Технология выполнения работы.

Практическая работа: Оформление открыток в технике скрапбукинга. Изготовление оригинальных упаковок для подарков. Создание мини-альбома, скрап-календаря.

Тема 1.4. Оригами (4 ч.)

Искусство оригами. Базовые формы, техники выполнения. Приемы чтения схем оригами. Условные обозначения на схемах. Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты. Модульное оригами. Основные приемы складывания модулей. Техника сборки поделок из модулей.

Практическая работа: Изготовление изделий в технике оригами.

Тема 1.5. Папье - маше (6 ч.)

Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше. Послойная технология папье - маше. Изготовление папье - маше из бумажной мякоти.

Практическая работа: изготовление поделок из папье-маше.

Раздел 2. Работа с текстильными материалами (12 ч.)

Тема 2.1. Работа с тканью. Кинусайга.(4 ч.)

Из истории кинусайга. Инструменты и приспособления. Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение. Технология изготовления изделий из лоскутков в технике кинусайга.

Практическая работа: изготовление подарочного панно. Выполнение чертежа основы. Подбор тканей по цвету. Изготовление шаблонов. Составление композиции из элементов. Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции. Отделочные работы.

Тема 2.2. Работа с нитками. Изонить (8 ч.)

Изонить. История возникновения изонити. Материалы и инструменты. Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла, квадрата, окружности, дуги, овала.

Практическая работа: выполнение предметной, декоративной изонити (узоры, орнаменты). Выполнение сюжетной работы в технике изонить. Изготовление декоративных открыток.

Тематическое планирование

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	
				план	факт
Введение	1.	Правила безопасной работы. ТБ при работе с различными инструментами и приспособлениями. Виды декоративно-прикладного творчества.	1		
Раздел 1. Бумажная пластика – 19 ч.	2.	Использование бумаги в оформительской деятельности. Плоская и объемная аппликация из бумаги. Технологии ее выполнения. Объемное конструирование.	1		
	3.	Понятие «квиллинг». Материалы и инструменты. Основные приемы выполнения работы.	1		
	4.	Элементы: «ролл», «завиток», «капля», «изогнутая капля», «глаз», «лист».	1		
	5.	Элементы: «треугольник», «квадрат», «полумесяц», «сердце», «стрелка».	1		
	6.	Изготовление декоративных открыток в технике квиллинг.	1		
	7.	Понятие «скрапбукинг». Материалы и инструменты. Технология выполнения работы.	1		
	8.	Оформление открыток в технике скрапбукинга.	1		
	9.	Изготовление оригинальных упаковок для подарков.	1		
	10.	Создание мини-альбома, скрап-календаря.	1		
	11.	Искусство оригами. Базовые формы, техники выполнения. Приемы чтения схем оригами. Условные обозначения на схемах.	1		

	12.	Планирование работы с опорой на предметные и графические инструкционные карты.	1		
	13.	Модульное оригами. Основные приемы складывания модулей. Техника сборки поделок из модулей.	1		
	14.	Изготовление изделий в технике оригами.	1		
	15.	Из истории папье-маше. Инструменты и приспособления. Возможности применения папье –маше.	1		
	16.	Послойная технология папье - маше.	1		
	17.	Изготовление папье - маше из бумажной мякоти.	1		
	18.	Самостоятельная разработка и изготовление поделок на основе собственного замысла из папье-маше.	1		
	19.	Изготовление поделок из папье-маше.	1		
	20.	Изготовление поделок из папье-маше.	1		
Раздел 2. Работа с текстиль-ными материала-ми – 13 ч.	21.	Из истории кинусайга. Инструменты и приспособления. Свойства тканей и их применение при изготовлении аппликации. Цветоведение.	1		
	22.	Технология изготовления изделий из лоскутков в технике кинусайга.	1		
	23.	Изготовление подарочного панно. Выполнение чертежа основы. Подбор тканей по цвету. Изготовление шаблонов. Составление композиции из элементов.	1		
	24.	Соединение частей композиции с основой. Обрамление композиции. Отделочные работы.	1		
	25.	Изонить. История возникновения изонити. Материалы и инструменты.	1		
	26.	Основные приемы работы в технике изонити. Заполнение угла.	1		
	27.	Заполнение квадрата, окружности.	1		
	28.	Заполнение дуги, овала.	1		
	29.	Выполнение предметной, декоративной изонити (узоры, орнаменты).	1		
	30.	Выполнение сюжетной работы в технике изонить.	1		
	31.	Изготовление декоративных открыток в технике изонить.	1		
	32.	Оформление открыток	1		
	33.	Выставка работ.	2		
Итого:			34 ч.		

Источники информации

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М. Просвещение, 1992 г.
3. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. – М.: Айрис-пресс, 2011.
4. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках. М., 2013
5. Зонова С.В. Декоративно-прикладное творчество. – М.: Арт-родник, 2010.
6. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный ресурс]: <http://domnaraduge.com>
7. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
8. Декоративно - прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?Topic=216.0>
9. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
10. Джамила Хитер. Основы скрапбукинга. Техники, приемы, креативные идеи. Контент, 2015.
11. ЙокоСайто. Японский печворк без иглы. Контент, 2020.
12. Осинка. Техники: валяние, декупаж, бисероплетение, вышивка, вязание и др. [Электронный ресурс]: <http://club.osinka.ru>
13. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. Санкт-Петербург, 1994.
14. Папье-маше. Самая полная энциклопедия. Золотая библиотека увлечений, 2010.
15. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
16. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги, 2009.
17. Художественная энциклопедия http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/