

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель  
директора по УВР  
 Конорева В.В.

РАСМОТРЕНО  
на заседании  
методического  
объединения  
28 августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО  
И.О. директора ОУ  
Гребенькова Н.В.  
(подпись от  
30 августа 2024 г.  
№ 70/1)

Отдел образования, опеки и попечительства Администрации  
Золотухинского района Курской области  
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новоспасская средняя  
общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области  
(МКОУ «Новоспасская средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района  
Курской области)

**Адаптированная рабочая программа  
по профильному труду (швейному делу)  
для обучающейся 8 Б класса  
с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)**

Разработала: учитель  
I квалификационной категории  
Сасина Е.В.

2024-2025 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по швейному делу для обучающихся 8 класса с умственной отсталостью составлена на основе Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под редакцией В.В.Воронковой. – М.: Гуманит изд. Центр Владос, 2001, автор Иноземцева Л.С., допущенной для использования Министерством образования Российской Федерации.

### **Рабочая программа направлена на достижение цели:**

**овладение учащимися общетрудовыми и специальными умениями и навыками в области технологии изготовления женской и детской легкой одежды.**

#### **Достижение цели предполагает решение ряда задач:**

- **освоение** технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда; знаний о составляющих технологической культуры, организации производства и труда, снижение негативных последствий производственной деятельности на окружающую среду и здоровье человека, путях получения профессии и построения профессиональной карьеры;

- **овладение** трудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов, безопасными приемами труда; умениями рациональной организации трудовой деятельности, изготовления объектов труда с учетом эстетических и экологических требований, сопоставление профессиональных планов с состоянием здоровья, образовательным потенциалом, личностными особенностями;

- **развитие** познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей, способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач в сфере технологической деятельности, к анализу трудового процесса, к деловому сотрудничеству в процессе коллективной деятельности;

- **воспитание** трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; формирование представлений о технологии как части общечеловеческой культуры, её роли в общественном развитии;

- **получение** опыта применения технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности, самостоятельной деятельности на рынке труда, товаров и услуг и готовности к продолжению обучения в системе непрерывного профессионального образования.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными особенностями развития обучающихся. Личностная ориентация образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность обучающихся понимать причины и логику развития технологических процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий призвана способствовать развитию личностной самоидентификации, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию лично и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

В процессе обучения обучающиеся усваивают необходимые в быту и посильной индивидуальной трудовой деятельности знания и умения по швейному профилю, на этом материале формируются общетрудовые умения на уровне, доступном данному контингенту обучающихся. Вместе с тем предлагаемый учебный материал может служить базой для последующего овладения профессиями швейного производства.

Определение учебного времени, необходимого на обработку содержания учебной темы, отводится учителем, исходя из возможностей конкретной учебно-трудовой группы, материально-технического обеспечения мастерской. Последовательность программных тем, содержание практических работ конкретизированы и адаптированы к условиям школы и имеющейся учебно-методической литературы.

### **Общая характеристика предмета.**

В первые два-три года профессионального обучения первостепенное внимание уделяется правильности выполнения учащимися практических умений и технологических приемов. В последующем наращивается степень овладения трудовыми навыками и темп работы. С этой целью организуются занятия практического повторения, во время которых учащиеся выполняют изученные виды работ. Специализация профессионального обучения предусматривается программой в 8-9 классах.

В 5 классе учащиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В программу 5 класса включены темы по обработке прямых, косых, закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятию мерок, построению чертежа.

В 6-8 классах продолжается обучение школьников построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине. Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине.

Материал 7-8 классов достаточно сложен: изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Учащиеся усваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций. Поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Программа 9 класса предусматривает овладение учащимися промышленной технологией пошива женской и детской легкой одежды и скоростными приемами труда на производственных швейных машинах.

Предлагаемая программа имеет коррекционно-развивающую направленность, позволяет подготовить выпускников коррекционной школы к обучению в училище, адаптирует их к самостоятельной трудовой деятельности в обществе.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Занятия по швейному делу организуются по 7 часов в неделю.

Количество учебных часов на год рассчитывается в соответствии с учебным планом и выглядит следующим образом:

8 класс – 7 часов в неделю – 238 часов в году.

**8 класс**

**I четверть 56 часов**

#### **Вводное занятие. (1 час)**

План работы на четверть и задачи на год. Профессия швеи-мотористки. Правила техники безопасности при работе в швейной мастерской.

### **Вышивание гладью ( 5 часов).**

**Изделие.** Отделка на изделии (гладь).

#### **Теоретические сведения.**

Применение вышивки для украшения швейного изделия.

Вышивка гладью. Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

Приёмы вышивки гладью. Виды вышивки (гладь).

**Умение.** Вышивание гладью. Перевод рисунка на ткань.

#### **Практические работы.**

Вышивание гладью. Выполнение на образцах элементов вышивки гладью. Выбор рисунка и подбор ниток.

Перевод рисунка на ткань. Выполнение гладьевых стежков.

### **Построение чертежа основы блузки. Элементарное моделирование и раскрой. (10 часов).**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов.

#### **Теоретические сведения.**

Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка. Свойства волокон шёлка.

Сведения о блузках. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами.

Ткани для блузок. Мерки для построения чертежа основы блузки.

Моделирование блузок на основе выкройки прямой блузки. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки).

Раскрой прямой блузки. Правила раскладки выкройки на ткани. Припуски на обработку срезов.

Название деталей и контурных срезов. Расчёт расхода ткани на блузку.

**Умение.** Проглаживание копировальных оттисков.

#### **Практические работы.**

Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки.

Построение чертежа блузки.

Проверка чертежа и изготовление выкройки.

Перенос нагрудной вытачки.

Раскрой прямой блузки. Раскладка выкройки на ткани и раскрой блузки с припуском на швы.

Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Прокладывание копировальных стежков по контуру выкройки, по линии талии.

### **Соединение основных деталей плечевого изделия. ( 36 часов).**

**Изделие.** Блузка без воротника и рукавов.

#### **Теоретические сведения.**

Ткани из натурального и искусственного шёлка: свойства (прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, осыпаемость, прорубаемость), отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.

Способы обработки горловины, пройм и низа цельнокроеного рукава.

Виды обработки низа блузки в зависимости от её назначения (двойной строчкой, швом вподгибку с закрытым срезом, притачным поясом).

**Умение.** Распознавание шёлковой ткани.

**Лабораторная работа.** Определение тканей из натурального и искусственного шёлка по внешнему виду (блеску), на ощупь, по характеру горения нитей.

Сравнение шёлковой ткани с хлопчатобумажной и шерстяной.

#### **Практические работы.**

Подготовка блузки к примерке. Смётывание вытачек, плечевых и боковых срезов.

Проведение примерки блузки.

Устранение дефектов после примерки. Внесение изменений в выкройку.

Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда блузки. Стачивание и обработка вытачек.

Обработка плечевых срезов блузки.

Обработка горловины блузки косой обтачкой. Раскрой и обработка косой обтачки.

Обработка боковых срезов блузки.

Обработка срезов пройм блузки косой обтачкой.

Обработка нижнего среза блузки швом вподгибку с закрытым срезом.

Окончательная отделка блузки. Утюжка и складывание блузки по стандарту.

### **Практическое повторение. (2 часа).**

**Виды работы.** Пошив постельного белья.

### **Самостоятельная работа. (1 час).**

Обработка среза косой обтачкой. (Выполняется по готовому крою на образце).

### **Контрольно – обобщающий урок (1 час).**

## **II четверть 49 часов**

### **Вводное занятие. (1 час).**

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной швейной мастерской.

### **Изготовление выкройки цельнокроеного платья на основе выкройки блузки и раскрой. (14 часов).**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

#### **Теоретические сведения.**

Силуэт в одежде. Понятие силуэт в одежде.

Фасоны плечевых изделий. Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов.

Платье цельнокроеное. Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта. Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки.

Расчёт и расположение вытачек по линии талии.

Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом).

Детали платья.

**Упражнение.** Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1:4).

#### **Практические работы.**

Изменение выкройки основы блузки. Снятие мерки длины изделия.

Моделирование выреза горловины в платье без воротника (выполняется в альбоме в масштабе 1:4).

Раскрой цельнокроеного платья. Подготовка выкройки платья к раскрою. Раскладка выкройки на ткани и раскрой.

### **Обработка подкройной обтачкой, стачанной по плечевым срезам, горловины. (31 час).**

**Изделие.** Платье цельнокроеное прямого силуэта без воротника и рукавов.

#### **Теоретические сведения.**

Отделка ткани. Ткань: отделка.

Возможные дефекты ткани в процессе её производства. Дефекты ткацкого производства, крашения и печатания.

Виды обтачек (долевая, поперечная, косая и подкройная). Способы раскроя подкройной обтачки.

Правила обработки и соединения с горловиной подкройной обтачки.

#### **Практические работы.**

Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце.  
Подготовка платья к примерке. Сметывание деталей.  
Проведение примерки платья. Устранение дефектов после примерки.  
Обработка нагрудных вытачек на детали кроя переда платья.  
Обработка плечевых срезов платья. Стачивание плечевых срезов.  
Изготовление выкройки и раскрой подкройной обтачки.  
Обработка среза горловины платья подкройной обтачкой. Соединение обтачки по плечевым срезам.  
Примётывание и обтачивание горловины платья. Обработка отлетного среза обтачки.  
Обработка боковых срезов платья. Стачивание и обработка на краеобметочной машине боковых срезов.  
Обработка срезов пройм платья. Обработка оборкой или швом вподгибку с закрытым срезом пройм (или низа цельнокроеного рукава).  
Обработка пояса.  
Обработка нижнего среза платья.  
Окончательная отделка изделия. Утюжка и складывание изделия

**Упражнения.** Изготовление образцов горловины разной формы (каре, круглый вырез, вырез углом, с застёжкой посередине переда или на спинке), обработанных подкройной обтачкой.

### **Ремонт одежды. (2 часа).**

**Изделие.** Заплата.

#### **Теоретические сведения.**

Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа).

Наложение заплата на лёгкое верхнее платье.

#### **Практические работы.**

Наложение заплата стачным швом. Определение способа ремонта. Подбор ткани, ниток для заплата.

Подготовка заплата.

Соединение заплата с изделием на машине стачным или накладным швом при соблюдении одинакового направления нитей и совпадения рисунка. Использование зигзагообразной строчки и петельных стежков для наложения заплата в виде аппликации.

### **Контрольно – обобщающий урок (1 час).**

## **Шчетверть – 79 часов**

### **Вводное занятие.**

План работы на четверть. Добросовестное отношение к труду.

### **Отделка лёгкой одежды. (12 часов)**

**Изделия.** Отделка на изделии (рюш, волан, мелкая складка и зашип, мережка).

#### **Теоретические сведения.**

Рюши. Виды отделки лёгкой одежды. Различия между оборками, рюшами и воланами.

Воланы. Правила раскроя отделочных деталей.

Мелкие складочки и защипы.

Мережка столбиком, пучками.

**Умение.** Выполнение мережки. Соединение рюша с основной деталью на образце.

#### **Практические работы.**

Соединение рюша с основной деталью на образце.

Построение чертежа и изготовление выкройки волана в виде оборки.

Раскрой и застрачивание деталей изделия со складочками.

Выполнение мережки.

### **Построение чертежа основы платья. (10 часов).**

**Изделие.** Выкройка основы платья.

**Теоретические сведения.**

Синтетические волокна. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи.

Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон).

Получение пряжи из синтетических волокон и нитей.

Снятие мерок для построения чертежа основы цельнокроеного платья. Мерки для платья, правила их снятия.

Основные условные линии и ориентирные точки фигуры.

Детали платья. Название контурных срезов выкройки.

**Умение.** Распознавание синтетической ткани.

**Лабораторная работа.**

Определение волокон лавсана, капрона, нитрона по внешнему виду, на ощупь, по характеру горения.

**Практические работы.**

Построение чертежа основы цельнокроеного платья.

**Построение чертежей основы втачного длинного рукава и воротника на стойке. (19 часов)**

**Изделия.** Выкройка короткого рукава. Выкройка воротника на стойке.

**Теоретические сведения.**

Свойства тканей из синтетических и смешанных волокон. Основные свойства тканей с примесью лавсана и капроновых (стойкость к износу, малая гигроскопичность, лёгкая воспламеняемость).

Рукава. Мерки и расчёты для построения чертежа прямого длинного рукава.

Название срезов выкройки и кроя. Высшая точка оката рукава.

Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.

Нанесение линии низа короткого рукава.

Воротники. Фасоны воротников. Мерки и расчёты для построения чертежа воротника на стойке.

**Упражнение.** Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце.

Обработка воротника на стойке на образце.

**Практические работы.**

Построение чертежа длинного прямого рукава. Снятие мерок и расчёты для построения чертежа втачного длинного прямого рукава.

Раскрой рукава с учётом направления долевой нити в надставках к рукаву. Нанесение контрольной линии высшей точки оката к рукаву.

Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой на образце.

Построение чертежа воротника на стойке.

Обработка воротника на стойке на образце.

**Обработка деталей с кокетками. (5 часа).**

**Изделие.** Кокетка.

**Теоретические сведения.**

Кокетки. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Моделирование кокеток.

Обработка кокеток.

**Упражнение.** Изготовление образцов кокеток прямой, овальной и фигурной формы.

**Практические работы.**

Элементарное моделирование кокеток. Раскрой.

Обработка притачных кокеток с прямым и овальным нижним срезом.

Обработка накладных кокеток с прямым и овальным срезом. Обработка уголков кокетки при настрачивании отделочной строчкой. Утюжка деталей с кокетками.

### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой блузки с застёжкой доверху. (10 часа)**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застёжкой доверху и коротким рукавом.

#### **Теоретические сведения.**

Блузка с застёжкой до верха. Особенности конструкции блузки с рукавом и воротником. Фасоны блузок: выбор и описание.

Изменение выкройки основы платья. Нанесение линии низа блузки.

Припуск на обработку застёжки в середине полочки платья.

#### **Практические работы.**

Изготовление выкройки блузки с застёжкой до верха

Раскрой блузки с застёжкой до верха. Раскладка выкройки на ткани. Припуск на обработку застёжки.

Подготовка деталей кроя блузки к обработке. Прокладывание копировальных строчек по контурным срезам и контрольным линиям.

### **Соединение воротника на стойке с горловиной и рукава с проймой. (22 часов)**

**Изделие.** Блузка с воротником на стойке, застёжкой доверху и коротким рукавом.

#### **Теоретические сведения.**

Приспособления к бытовым швейным машинам: линейка для стачивания деталей и прокладывания отделочных строчек; лапки с направляющим бортиком для выполнения накладного и настрочного шва и для отделочных строчек на разные расстояния от края деталей.

Связь и соответствие линий проймы и оката рукава, горловины и воротника.

**Упражнения.** Пробные строчки с применением приспособлений.

#### **Практические работы.**

Подготовка блузки к примерке. Смётывание, примерка.

Проведение примерки. Возможные исправления, стачивание деталей.

Обработка воротника.

Соединение воротника с горловиной.

Обработка рукавов.

Соединение рукавов с проймами. Совмещение высших точек оката рукава и проймы.

Распределение посадки. Прикрепление, смётывание, втачивание рукава.

Обработка нижнего среза блузки. Обработка низа блузки швом вподгибку с закрытым срезом. Обработка низа застёжки блузки.

Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц. Утюжка, складывание по стандарту изделия.

### **Самостоятельная работа. (2 час).**

Обработка низа короткого рукава имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою.)

## **IV четверть – 54 часов**

### **Вводное занятие.**

План работы на четверть.

### **Изготовление выкройки по основе платья и раскрой халата. (20 часов).**

**Изделие.** Выкройка халата с отложным воротником, притачным подбортом и длинным рукавом на манжете.

Выкройка подборта. Выкройка манжеты. Выкройка отложного воротника.

#### **Теоретические сведения.**

Нетканые материалы. Общее представление о получении нетканых материалов.  
Сведения о халатах. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Халат с отложным воротником.  
Особенности изготовления выкройки халата на основе платья.  
Виды манжет.  
Воротник.  
Подборт: виды и назначение. Ворот и подборт.

### **Практические работы.**

Изготовление выкройки халата.  
Изготовление выкройки манжеты.  
Изготовление выкройки отложного воротника.  
Изготовление выкройки подборта.  
Раскладка выкройки на ткани с учётом рисунка и припусков на швы.  
Раскрой деталей халата

### **Обработка бортов подбортами в лёгком женском платье. (28 часов).**

**Изделие.** Халат домашний из хлопчатобумажной ткани с отложным воротником, с кокеткой или без неё, с рукавами или без них

#### **Теоретические сведения.**

Челночный стежок: строение, назначение, выполнение. Роль нитепритягивателя, иглы, челнока, двигателя ткани в выполнении стежка.  
Неполадки в работе промышленной швейной машины: виды (слабая строчка, петляет сверху, петляет снизу), исправление.  
Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шёлковых тканей по технологическим свойствам.  
Способы соединения манжеты с длинным рукавом.

**Умение.** Регулировка швейной машины.

**Упражнения.** Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.

#### **Практические работы.**

Подготовка деталей кроя халата к обработке. Прокладывание копировальных стежков.  
Подготовка халата к примерке. Смётывание и примерка халата.  
Проведение примерки халата. Исправление обнаруженных дефектов.  
Обработка кокетки полочки и спинки халата.  
Соединение кокетки с основными деталями полочек и спинки халата.  
Обработка плечевых и боковых срезов.  
Обработка борта подбортом: накладывание и примётывание подборта на борт полочки лицевой стороной внутрь, обтачивание по полочке от надсечки по длине борта, внизу – по линии подгиба. Подрезание ткани в углах халата.  
Отгибание подборта наизнанку, вымётывание на участке отворотов до первой петли и от первой петли до подборта.  
Обработка воротника.  
Соединение воротника с горловиной путём вкладывания его между полочкой и подбортом.  
Соединение манжеты с длинным рукавом на образце.  
Обработка рукавов.  
Соединение рукавов с проймами.  
Обработка и соединение карманов с основными деталями полочек халата.  
Разметка и обработка петель. Пришивание пуговиц. Обработка нижнего среза халата швом вподгибку с закрытым срезом.  
Утюжка и складывание изделия.

### **Массовое производство швейных изделий. (2 часа).**

#### **Теоретические сведения.**

Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий.  
Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда.  
Машинные и ручные работы на швейной фабрике.

## **Практическое повторение. (2 часа).**

**Вид работы.** Пошив постельного белья с пооперационным разделением труда.

## **Контрольная работа. (1 час).**

Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе 1:2.

## **Контрольно – обобщающий урок (1 час).**

### **Формы организации учебного процесса.**

Профессионально-трудовая подготовка учащихся коррекционной школы базируется на общих принципах обучения, но имеет свои специфические особенности, в частности носит коррекционную направленность, то есть предполагает максимально возможное исправление недостатков развития личности.

К основным принципам обучения в коррекционной школе относятся следующие:

1. Принцип развивающего обучения направлен на развитие личности ребенка, то есть на развитие потенциальных физических и умственных возможностей в специально созданных педагогических условиях.

2. Принцип воспитывающего обучения способствует воспитанию в умственно отсталом ребенке необходимых моральных и волевых качеств, что в итоге приводит к формированию характера. К этому принципу относятся следующие направления обучения:

- формирование научного понимания мира, законов мирового устройства, мировоззрения;
- воспитание положительно направленных нравственных качеств ребенка — упорства, трудолюбия, дисциплинированности;

- коррекция умственного развития включает в себя связь содержания обучения со склонностями, потребностями и интересами, то есть обучение является личностно ориентированным. Данная направленность необходима в работе с детьми-олигофренами, которые, как уже было сказано, еще более нуждаются в индивидуальном подходе, нежели нормальные дети;

- каждый урок включается в коррекционно-воспитательную работу, то есть не существует уроков, направленных лишь на объяснение общеобразовательного материала. Обучение идет в тесной взаимосвязи с личностным развитием.

3. Принцип систематичности и системности в обучении.

4. Принцип научности в обучении. Научное познание — это переход от внешнего описания явления или предмета к характеристике их сущности (внутреннего строения).

5. Принцип доступности тесно связан с принципом научности. Процесс преподавания знаний в коррекционной школе тесно связан с особенностями интеллектуального развития учащихся. Доступность обучения вплотную зависит от связи новых знаний с особенностями мышления детей-олигофренов.

6. Принцип наглядности обучения является одним из важнейших в коррекционной школе. Чувственные образы способствуют усвоению понятий, знаний, правил, теории. Одним из главных условий обучения детей-олигофренов является именно опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Важнейшей стороной организации чувственного познания и является наглядность обучения.

Наглядные пособия подразделяются на несколько групп:

- I группа — реальные предметы или явления, использование их позволяет сблизить теоретические знания и реальную жизнь;

- II группа — изображения и модели предметов, явлений, которые могут заменить реальные предметы;

- III группа — символические и схематические наглядные пособия (схемы, чертежи, карты) используются для лучшего усвоения и понимания закономерностей.

7. Принцип активности и сознательности предполагает формирование у учащихся сознательного понимания учебного материала, сознательного отношения к учебным занятиям, познавательной активности.

8. Принцип прочности усвоения знаний является одним из важнейших. Минимум полученных в специальной школе знаний должен стать базой для дальнейшего формирования и углубления профессиональных навыков, необходимых для адаптации в самостоятельной жизни.

9. Принцип индивидуализации обучения имеет особое значение в специальной школе. Помимо коллективной учебной деятельности, каждый учащийся нуждается в индивидуальном подходе, зависящем от его психофизических характеристик.

10. Принцип дифференцированного подхода в обучении в олигофренопедагогике реализуется в следующих направлениях:

- дифференцированный подход к содержанию образования ;

- разделение класса на группы по способностям и степени обучаемости.

Так при оценивании сформированных знаний у детей с умственной отсталостью по швейному делу выделяются 3 группы учащихся.

Первую группу составляют дети (10 – 15 %), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны в усвоении программного материала.

Для второй группы (25 – 35%) характерен замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа учащихся (35 – 40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам.

**Для реализации основных целей и задач курса применяются разнообразные типы уроков:**

-урок объяснения нового материала (урок первоначального изучения материала);

-урок закрепления знаний, умений, навыков (практический урок);

-урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок);

-комбинированный урок;

-нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

### **Методы обучения**

Совокупность методов обучения представляет собой путь познания окружающей действительности, который и предлагается учащимся коррекционной школы.

1. Словесные методы являются основной формой общения учителя с учениками.

К ним относятся описание, рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой;

2. Наглядные методы – наблюдение, демонстрация, просмотр;

3. Практические методы - упражнения, карточки, тесты.

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Непременным условием организации коррекционно-образовательного процесса является его материально техническое оснащение.

Занятия по швейному делу в школе проводятся в швейной мастерской, которая оборудована индивидуальными рабочими местами для выполнения ручных и машинных работ. При выполнении практических работ учащиеся используют индивидуальные папки, в которых хранятся рабочие инструменты и принадлежности: ножницы, нитки, иголки и булавки, сантиметровые ленты, линейки – закройщика, простые карандаши, для выполнения чертежей, косынка и фартук.

Для выполнения машинных работ в мастерской имеется швейная машина:

- с ножным приводом 1 шт.;

Для утюжки изделий имеется и 1 утюг.

Готовые работы учащихся, образцы работ, учебные пособия, рабочие папки, тетради и учебники хранятся в шкафах на специально отведённых местах.

В мастерской имеются стенды:

«Техника безопасности в мастерской»;

«Правила поведения в швейной мастерской»;

«Организация швейного производства»;

«Технология»;

«Рукам работа, душе праздник»

Принцип наглядности является одним из ведущих принципов обучения, так как именно наглядность лежит в основе формирования умения работать с образцами.

В связи с этим главную роль играют средства обучения, включающие наглядные пособия:

1) натуральные пособия (реальные объекты природы, объекты-заместители);

2) изобразительные наглядные пособия (рисунки, схематические рисунки, схемы, таблицы).

3) образцы изготавливаемых работ.

Наряду с принципом наглядности важную роль играет принцип предметности, в соответствии с которым учащиеся осуществляют разнообразные действия с изучаемыми объектами. В ходе подобной деятельности у школьников формируются практические умения и навыки по измерению величин, конструированию и моделированию предметных моделей, осознанное усвоение изучаемого материала.

Исходя из этого, среди средств обучения в мастерской имеются объекты для выполнения предметных действий, а также разнообразный раздаточный материал.

Основная литература, используемая учителем и учащимися на уроках:

1. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

2. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2007 г.

3. Швейное дело: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

4. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2007 г.

5. Швейное дело: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

6. Технология. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

7. Технология. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

## Список литературы.

### Основная литература:

1. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
2. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г.
3. Швейное дело: учебник для 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
4. Мозговая Г.Г., Картушина Г.Б. Рабочая тетрадь по швейному делу для учащихся 6 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Просвещение, 2012 г.
5. Швейное дело: учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.
6. Швейное дело: учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.
7. Швейное дело: учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2012 г.

### Дополнительная литература:

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 6 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
2. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Ильина Н. Н. 100 психологических тестов и упражнений для подготовки ребенка к школе. - М.: ООО «Дельта», 2005 г.
4. Исаев В.В. Оборудование швейных предприятий. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1998
5. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. - ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998.
6. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.

### Календарно-тематическое планирование по швейному делу в 8 классе

№ п/п	дата		Тема урока
	план	факт	
1			Вводное занятие. Техника безопасности на уроке.
2			Машинные стежки и строчки. неполадки в работе швейной машины.
3			Чистка и смазка швейной машины
4			Особенности и свойства натурального шелка. Волокна искусственного шелка и их свойства.
5			Определение тканей из натурального и искусственного шелка
6			Синтетические волокна и их свойства
7			Отделка ткани. Возможные дефекты ткани в процессе ее производства.

8		Выбор, подготовка и раскрой ткани для пошива верхней одежды. Силуэт и силуэт в одежде.
9		Фасоны плечевых изделий. Описание фасона изделия.
10		Сведения о блузках. Прямая блузка без воротника и рукавов.
11-12		Снятие мерок для построения чертежа основы прямой блузки.
13-14		Построение чертежа в масштабе 1:4
15-16		Построение чертежа в натуральную величину.
17-18		Подготовка деталей выкройки к раскрою.
19-20		Моделирование блузок на основе прямой блузки.
21-22		Изменение выкройки основы прямой блузки.
23-24		Раскрой и пошив прямой блузки без рукавов и воротника.
25-26		Подготовка деталей к обработке.
27-28		Подготовка проведение примерки.
29-30		Обработка нагрудных вытачек.
31-32		Обработка плечевых срезов.
33-34		Обработка среза горловины косой обтачкой.
35-36		Обработка боковых срезов
37-38		Обработка срезов пройм косой обтачкой.
39-40		Обработка нижнего среза.
41		Окончательная отделка изделия.
42-43		Блузка с коротким цельнокроеным рукавом, без воротника.
44-45		Изменение выкройки основы прямой блузки в масштабе 1:4
46-47		<b>Самостоятельная работа</b> Обработка среза окантовочным швом и косой обтачкой. (Выполняется по готовому крою на образце.)
48		Сведения о платье
49-50		Изготовление выкройки цельнокроеного платья прямого силуэта в масштабе 1:4
51		<b>Контрольная работа</b>
52-53		Изготовление выкройки <u>цельнокроеного платья свободного силуэта в масштабе 1:4</u>
54-55		Моделирование выреза горловины в платье без воротника
56-57		Обработка среза горловины подкройной обтачкой на образце
58-59		Обработка застежки, не доходящей до низа изделия
60-63		Обработка разреза для застежки обтачкой на образце
64-65		Моделирование и разработка фасонов цельнокроеного платья
66-67		Раскрой и пошив цельнокроеного платья
68-69		Подготовка платья к примерке
70-71		Обработка подкройных обтачек
72-73		Обработка нагрудных вытачек
74-75		Обработка плечевых срезов
76-77		Обработка среза горловины
78-79		Обработка боковых срезов
80-81		Обработка срезов пройм
82-83		Обработка пояса
84-85		Обработка нижнего среза
86-87		Окончательная отделка изделия
88		Вышивка крестиком
89-90		Приемы вышивки крестиком
91		Использование цветных ниток в вышивках крестиком
92		Мережка.
93-94		Выполнение мережки «кисточка», «столбик» на образце.
95-96		Выполнение мережки «снопик», «раскол» на образце
97		Рюши. Соединение рюша с основной деталью на образце.

98			Воланы. Изготовление выкройки волана к круглому вырезу горловины.
99-100			Изготовление выкройки волана к вырезу горловины углом
101-102			Изготовление выкройки волана в виде оборки.
103			Мелкие складочки и защипы.
104-107			Раскрой изделия с использованием готовых лекал
108			Снятие мерок.
109-111			<b>Самостоятельная работа.</b> Построение чертежа основы цельнокроеного платья 1:4
112			<b>Контрольная работа</b>
113			Подготовка деталей выкройки платья.
114			Рукава. Снятие мерок.
115-116			Построение чертежа основы длинного прямого рукава и манжеты 1:4
117-118			Виды обработки нижнего среза длинного прямого рукава
119-120			Обработка прямой манжеты.
121-122			Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (первый способ).
123-124			Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на образце (второй способ).
125-126			Обработка нижнего среза рукава замкнутой манжетой на застежке на образце.
127-128			Обработка нижнего среза рукава резиновой тесьмой на образце.
129-130			Виды обработки нижнего среза короткого прямого рукава.
131-132			Обработка нижнего среза короткого прямого рукава имитирующей манжетой.
133-134			Соединение рукавов с проймами.
135-136			Обработка среза проймы
137-138			Обработка низа рукава тесьмой-резинкой
139-140			Обработка низа рукава кулиской
141-142			Окончательная отделка образцов
143-144			Воротники. Построение чертежа воротника – стойки 1:4
145-146			Построение чертежа воротника на стойке.
147-148			Построение чертежа отложного воротника.
149-150			Обработка отложного воротника на образце.
151-152			Обработка воротника на стойке.

153-154			Соединение воротника на стойке с горловиной
155-156			Соединение воротника с горловиной с помощью подкройной обтачки.
157-160			Соединение отложного воротника с горловиной в изделиях с застежкой до верха.
161-162			Соединение отложного воротника в изделиях с отворотами
163-164			Разметка петель в изделиях с застежкой до верха.
165-166			Разметка петель в изделиях с отворотами
167			Разметка мест пришивания пуговиц
168			<b>Кокетки</b> и их моделирование.
169-170			Соединение кокетки с прямым нижним срезом с основной деталью стачным, накладным и настрочным швами
171			Соединение кокетки с фигурным или овальным нижним срезом накладным швом
172			Обработка нижнего среза кокетки оборкой на образце
173			<b>Самостоятельная работа</b> Обработка рукава на образце. Обработка низа короткого рукава окантовочным швом и имитирующей манжетой. (Выполняется по готовому крою).
174			<b>Контрольная работа</b>
175			Блузка с застежкой до верха
176-177			Изготовление выкройки блузки с застежкой до верха.
178-179			Подготовка деталей выкройки к раскрою.
180			Подготовка ткани к раскрою, раскладка деталей и раскрой.
181			Подготовка деталей блузки к обработке.
182-183			Подготовка и проведение примерки.
184-185			Обработка вытачек.
186-187			Обработка подбортов.
188-189			Обработка плечевых срезов.
190-191			Обработка боковых срезов.
192-193			Обработка воротника.
194-195			Соединение воротника с горловиной изделия.
196-197			Обработка рукавов.
198-199			Соединение рукавов с проймами.
200-201			Обработка нижнего среза
202			Разметка и обработка петель, пришивание пуговиц.
203			Окончательная отделка.

204-205			Сведения о халатах. Халат с отложным воротником.
206-207			Изготовление выкройки халата в масштабе 1:4.
208-209			Изготовление выкройки детского халата.
210			Изготовление выкройки детского халата.
211-212			Обработка и соединение кокетки с основными деталями полочек.
213-214			Обработка и соединение кокетки с основной деталью спинки.
215-216			Обработка плечевых срезов.
217-218			Обработка боковых срезов
219-220			Обработка воротника и подбортов.
221-222			Соединение воротника с горловиной. Обтачка подборта.
223-224			Обработка нижнего среза.
225-226			Обработка рукавов.
227-228			Соединение рукава с проймами.
229-230			Обработка карманов.
231-232			Соединение карманов с основными деталями полочек.
233-234			Разметка, обработка петель и пришивание пуговиц.
235-237			<b>Самостоятельная работа</b> Отдельные операции по изготовлению образца блузки с отложным воротником, притачным подбортом и коротким рукавом в масштабе <b>1:2</b> .
238			<b>Контрольная работа</b>

