

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
В.В. Конорева
Конорева В.В.

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического
объединения
28 августа 2024 г.



Отдел образования, опеки и попечительства Администрации
Золотухинского района Курской области
Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Новоспасская средняя
общеобразовательная школа» Золотухинского района Курской области
(МКОУ «Новоспасская средняя общеобразовательная школа» Золотухинского района
Курской области)

Адаптированная рабочая программа
по чтению (литературному чтению)
для обучающихся 7 и 8 классов
с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Разработала: учитель
I квалификационной категории
Сасина Е.В.

2024-2025 учебный год

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному курсу «Чтение» (литературное чтение) составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

На уроках чтения и развития речи в 7-8 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ОВЗ трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором.

Для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Рабочая программа по чтению, 7-8 классов разработана на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы, под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой, Москва «Просвещение» 2010 г.

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы «Чтение» (литературное чтение) составляют:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);

Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;

Адаптированная основная образовательная программа общего образования, разработанная на основе ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью;

Устав образовательной организации.

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.

Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006г

II. Общая характеристика учебного предмета.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение чтению и развитию речи носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, является одним из средств социальной адаптации в условиях современного общества.

Цели и задачи обучения:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- обогащение нравственного опыта школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию и развитие:

- основных мыслительных операций;
- наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- зрительного восприятия и узнавания;
- пространственных представлений и ориентации;
- речи и обогащение словаря;
- коррекцию нарушений эмоционально-волевой и личностной сферы;
- коррекцию индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Основные виды деятельности на уроке (более подробно в 5 разделе)

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

Каждый урок чтения и развития речи оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Программный материал в программе представлен в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения представлений,

знаний, умений практического материала, их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках чтения и развития речи.

Контроль за состоянием техники чтения проводится 1 раз в четверть.

III. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Согласно учебному плану всего на изучение учебного предмета «**Чтение**» в средней школе выделяется;

в 7-м классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год

в 8-м классе - 4 часа в неделю, 136 часов в год

4. Содержание учебного предмета, курса. (рабочие программы по классам)

7 класс

Пояснительная записка

На уроках чтения в 7 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Школьники с нарушениями интеллектуального развития трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы: полно, правильно и последовательно. Передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении, называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки. Устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Доступные художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально- этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, И. А. Крылова, М. Ю. Лермонтова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, А. Н. Толстого, В.Г.Короленко, А. П.Чехова.

Произведения А.М.Горького, Н. А. Островского, А.Т.Твардовского, С. Я. Маршака, С. В. Михалкова, Н. П. Кончаловской, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, А. Рыбакова, А. Г. Алексина, Е. И. Носова, Ч. И. Айтматова, Р. П. Погодина.

Цель: при проведении уроков чтения и развития речи создавать условия для социализации и реабилитации учащихся в современном обществе.

Задачи программы:

1. Развитие всех сторон речи, обогащение активного словарного запаса, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
2. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
3. Расширение знаний учащихся об окружающем мире, исторических событий, воспитывать интерес к самостоятельному чтению художественных произведений, умение пользоваться знаниями в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Содержание программы чтения и развития речи

Устное народное творчество – 12 ч.

Русские народные сказки: «Сивка – бурка», «Журавль и цапля», «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой»

Пословицы

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века – 46 ч.

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

Из произведений русской литературы XX века – 74 ч.

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести), «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревя», «Весна без кукушки – вешуньи...»,

«Всё в тающей дымке...»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка», «Снежки».

Внеклассное чтение: в количестве 4 ч.

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Изучаемые произведения:

Паустовский К. Г. «Жильцы старого дома».

Чехов А.П «Каштанка».

Паустовский К. Г. «Старый повар»

Лагин Л. Н. «Старик Хоттабыч».

Бианки В. В. «Бешеный бельчонок».

Бианки В. В. «Приказ на снегу».

Чехов А. П. «Спать хочется».

Паустовский К. Г. «Степная гроза»

Кассиль Л. «Огнеопасный груз»

**Распределение учебного времени по разделам
(136 часа в год, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Разделы	Кол- во часов
1.	Устное народное творчество.	12 ч.
2.	Из произведений русской литературы XIX века.	46ч.
3.	Из произведений русской литературы XX века.	74 ч.
4.	Внеклассное чтение в разделах	4 ч
	итого	136 ч.

Календарно-тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Дата		Тема урока
	план	факт	
1			Введение. Роль книги в жизни человека.
2			Проверка техники чтения
3			Жанры устного народного творчества.
4			Жанры устного народного творчества.
5			Русская народная сказка «Сивка - бурка».
6			Русская народная сказка «Сивка - бурка».
7			Русская народная сказка «Сивка - бурка».
8			Русская народная сказка «Журавль и Цапля».
9			Русская народная сказка «Умный мужик».
10			Былина «Три поездки Ильи Муромца».
11			Былина «Три поездки Ильи Муромца».
12			Народные песни.
13			Пословицы и загадки.
14			Вн. чт. «Моя любимая русская народная сказка».
15			Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина
16			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
17			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
18			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
19			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
20			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»
21			Р.р. Составление отзыва по прочитанной сказке.
22			А.С. Пушкин. Стихотворение «Зимний вечер».
23			А.С. Пушкин. «У лукоморья».

24		Жизненный и творческий путь М.Ю. Лермонтова.
25		М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».
26		М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».
27		М.Ю. Лермонтов. Историческая основа стихотворения «Бородино».
28		Жизненный и творческий путь И.А. Крылова.
29		И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух».
30		И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль».
31		И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська».
32		Вн. чт. «Чему учат басни».
33		Жизненный и творческий путь Н.А. Некрасова.
34		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».
35		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».
36		Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин».
37		Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого.
38		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.
39		Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Встреча с врагом.
40		«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.
41		«Кавказский пленник». 2 часть. В плену.
42		«Кавказский пленник». 3 часть. Доверие.
43		«Кавказский пленник». 4 часть. Подготовка к побегу.
44		«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.
45		«Кавказский пленник». 5 часть. Неудачный побег.
46		«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.
47		«Кавказский пленник». 6 часть. Спасение.
48		Р.р. Составление отзыва по прочитанному рассказу.
49		Жизненный и творческий путь А.П. Чехова.
50		А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.
51		А.П. Чехов. «Хамелеон». Живая картина нравов.
52		Жизненный и творческий путь В.Г. Короленко.
53		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец.
54		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.
55		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.
56		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство.
57		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается.
58		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Осенью.
59		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.
60		В.Г. Короленко. «Дети подземелья». Кукла.
61		Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XIX века».
62		Жизненный и творческий путь А.М. Горького.
63		А.М. Горький. «Детство». 1 часть.
64		А.М. Горький. «Детство». 2 часть.
65		А.М. Горький. «Детство». 2 часть.
66		А.М. Горький. «Детство». 3 часть.
67		А.М. Горький. «Детство». 3 часть.
68		А.М. Горький. «Детство». 4 часть.
69		Р.р. Составление отзыва по прочитанным отрывкам.
70		А.М. Горький. «В людях».
71		А.М. Горький. «В людях».
72		А.М. Горький. «В людях».

73			А.М. Горький. «В людях».
74			Р.р. Проверка техники чтения.
75			Жизненный и творческий путь М.В. Исаковского.
76			М.В. Исаковский. «Детство».
77			М.В. Исаковский. «Детство».
78			М.В. Исаковский. «Детство».
79			М.В. Исаковский. «Ветер».
80			М.В. Исаковский. «Весна».
81			Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).
82			Жизненный и творческий путь К.Г. Паустовского.
83			К.Г. Паустовский. «Последний черт».
84			К.Г. Паустовский. «Последний черт».
85			К.Г. Паустовский. «Последний черт».
86			К.Г. Паустовский. «Последний черт».
87			Вн. чт. «Мой любимый литературный герой».
88			Жизненный и творческий путь М.М. Зощенко.
89			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
90			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
91			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
92			М.М. Зощенко. «Великие путешественники».
93			Жизненный и творческий путь К.М. Симонова.
94			К.М. Симонов. «Сын артиллериста».
95			К.М. Симонов. «Сын артиллериста».
96			К.М. Симонов. «Сын артиллериста».
97			К.М. Симонов. «Сын артиллериста».
98			Жизненный и творческий путь В.П. Катаева.
99			В.П. Катаев. «Флаг».
100			В.П. Катаев. «Флаг».
101			В.П. Катаев. «Флаг».
102			Жизненный и творческий путь Н.И. Рыленкова.
103			Н.И. Рыленков. «Деревья».
104			Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки».
105			Н.И. Рыленков. «Все в тающей дымке...»
106			Р.р. Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору).
107			Жизненный и творческий путь Ю.И. Ковалья.
108			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
109			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
110			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
111			Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин».
112			Ю.И. коваль. «Картофельная собака».
113			Ю.И. коваль. «Картофельная собака».
114			Ю.И. коваль. «Картофельная собака».
115			Ю.И. коваль. «Картофельная собака».
116			Жизненный и творческий путь Ю.Я. Яковлева.
117			Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
118			Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
119			Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
120			Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
121			Ю.Я. Яковлев. «Багульник».
122			Вн. чт. Рассказы о дружбе человека и животных.
123			Жизненный и творческий путь Р.П. Погодина.
124			Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».

125			Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».
126			Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».
127			Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».
128			Р.П. Погодин. «Время говорит – пора».
129			Жизненный и творческий путь А.Г. Алексина.
130			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».
131			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».
132			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».
133			А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля».
134			Жизненный и творческий путь К.Я. Ваншенкина.
135			К.Я. Ваншенкин. «Мальчишка».
136			К.Я. Ваншенкин. «Снежки».
137			Обобщающий урок по разделу «Из русской литературы XX века».
138			Р.р. Проверка техники чтения.
139			Итоговая контрольная работа.
140			Итоговое повторение.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать

наизусть 10 стихотворений:

Пушкин А. С. «Зимний вечер»

Пушкин А. С. «У Лукоморья» (отрывок)

Лермонтов М. Ю. «Бородино» (отрывок)

Крылов И. А. «Кукушка и петух»

Крылов И. А. «Слон и Моська»

Некрасов Н. А. «Несжатая полоса»

Исаковский М. В. «Ветер»

Симонов К. М. «Сын артиллериста»

Рыленков Н. И. «Всё в тающей дымке-...»

Ваншенкин К. Я. «Снежки»

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

характеризовать главных действующих лиц;

пересказывать содержание прочитанного.

Настоящая рабочая программа составлена на основе программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под редакцией В.В. Воронковой. Данная программа учитывает психофизические особенности развития учащихся 8-го класса, уровень их знаний и умений и предусматривает обязательный личностно-ориентированный и дифференцированный подход исходя из возможности школьников.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

4. Формирование навыка беглого осознанного чтения.
5. Развитие всех сторон речи, коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
6. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к литературе, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью. Форма проверки результатов усвоения программы - проверка техники чтения 1 раз в четверть.

Цель программы: посредством уроков письма и развития речи, чтения и развития речи создать условия для социализации и реабилитации учащихся с последующей интеграцией их в обществе.

Задачи программы:

7. Обучение грамматике и правописанию, выработка достаточно прочных навыков грамотного письма, умение последовательно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, формирование навыка беглого осознанного чтения.
8. Развитие всех сторон речи (фонетической, лексической, морфологической, синтаксической) коррекция психических процессов, мыслительных операций, эмоционально-волевой сферы.
9. Расширять знания учащихся об окружающем мире, воспитывать интерес к языку, умение пользоваться им в необходимых ситуациях с помощью содержания программного материала, основанного на связи с окружающей действительностью.

Форма проверки результатов усвоения программы: по чтению и развитию речи - проверка техники чтения; по письму и развитию речи - письменные контрольные работы.

Чтение и развитие речи

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся данного класса в достаточной степени владеют указанными навыками. На уроках чтения уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Каждый урок способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся.

Список литературы для внеклассного чтения

Сентябрь.

А. А. Суриков «Стихотворения»

Октябрь.

А. П. Чехов «Толстый и тонкий»

Ноябрь.

В. А. Каверин «Два капитана»

Декабрь.

Ю.В.Бондарев «Батальон просит огня»

Январь.

В. М. Шукшин «Сильные идут дальше»

Февраль.

Ю. В. Бондарев «Юность командиров»

Март.

Есенин С. А. «Стихотворения»

Апрель.

В. П. Астафьев «Последний поклон»

Май.

Б. Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».

№ п/п	Название раздела, тема урока	Кол- во час.	дата	
			план	факт
I	Устное народное творчество			
1.	Сказки.	1		
2-5.	«Волшебное кольцо» (Русская народная сказка)	4		
6.	Пословицы и поговорки.	1		
7.	Баллады.	1		
8.	В.А. Жуковский «Перчатка»	1		
9.	И.З. Суриков «Нашла коса на камень»	1		
10.	Былины.	1		
11- 14.	«Садко»	4		
15.	Внеклассное чтение «Устное народное творчество».	1		
II	Произведения русских писателей XIX века			
	<i>А.С. Пушкин.</i>			
16	А.С. Пушкин. Биография.	1		
17	М.Я. Басина «Публичное испытание»	1		
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине»	1		
19.	А.С. Пушкин «Памятник»	1		
20.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...»	1		
21	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1		
22.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину»	1		

23	А.С. Пушкин «Няне»	1		
24	А.С. Пушкин «Сожженное письмо»	1		
25.	А.С. Пушкин «Я вас любил...»	1		
26-29	А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»	4		
30	Внеклассное чтение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	1		
2.	<i>М.Ю. Лермонтов.</i>			
31	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1		
32	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		
33.	М.Ю. Лермонтов. «Родина».	1		
34.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	1		
35.	М.Ю. Лермонтов «Сосна»	1		
36-40.	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	5		
3.	<i>И.А. Крылов.</i>			
41.	И.А.Крылов. Биография.	1		
42.	И.А. Крылов «Волк на псарне»	1		
43	И.А. Крылов. «Осел и Соловей».	1		
44	И.А. Крылов «Муха и Пчела»	1		
45.	Внеклассное чтение «Герои басен Крылова»	1		
4.	<i>Н.А. Некрасов</i>			
46.	Н.А.Некрасов. Биография.	1		

47.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда»	1		
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1		
49.	Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос»	1		
50.	Н.А. Некрасов «Русские женщины».	1		
51.	Внеклассное чтение «Есть женщины в русских селеньях...»	1		
5.	<i>И.С. Никитин</i>			
52.	И.С. Никитин. Биография.	1		
53.	И.С. Никитин «Русь»	1		
54.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
6.	<i>И.С. Тургенев</i>			
55.	И.С. Тургенев. Биография.	1		
56-65.	И.С. Тургенев «Муму»	10		
7.	<i>Л.Н. Толстой</i>			
66.	Л.Н. Толстой. Биография.	1		
67-69.	Л.Н. Толстой «После бала»	3		
III.	Произведения русских писателей XX века.			
1.	<i>А.П. Чехов</i>			
70.	А.П. Чехов Биография.	1		
71-72.	А.П. Чехов «Лошадина фамилия».	2		
73.	Внеклассное чтение «Юмор и сатира в творчестве Чехова»	1		
2.	<i>В.Г. Короленко</i>			
74.	В.Г. Короленко. Биография.	1		

75-86.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант»	12		
3.	<i>А.М. Горький</i>			
87-90	М. Горький «Макар Чудра»	4		
4.	<i>С.А. Есенин</i>			
91.	С.А. Есенин. Биография.	1		
92.	С. Есенин «Спит ковыль»	1		
93.	С. Есенин «Пороша»	1		
94	С. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1		
95	Внеклассное чтение «Поэзия С. Есенина»	1		
5.	<i>А.П. Платонов</i>			
96-97.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	2		
6.	<i>А.Н. Толстой</i>			
98-101.	А.Н. Толстой «Русский характер»	4		
7.	<i>Н.А. Заболоцкий</i>			
102.	Н.А. Заболоцкий. Биография.	1		
103	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1		
8.	<i>К.Г. Паустовский</i>			
104-105	К.Г. Паустовский «Телеграмма»	2		
9.	<i>Р.И. Фраерман</i>			
106-112	Р.И. Фраерман ««Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»»	7		
10.	<i>Л.А. Кассиль</i>			
113-115.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы»	3		
11.	<i>А.Т. Твардовский</i>			

116-119.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин»	4		
120.	Внеклассное чтение «Тема войны в произведениях русских писателей»	1		
12.	В.М. Шукшин			
121-123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин»	3		
13.	В.П. Астафьев			
124-125.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка»	2		
14.	Р.П. Погодин			
126-130.	Р.П. Погодин «Алфред»	5		
15.	А.А. Сурков			
131	А.А. Сурков «Родина»	1		
IV.	Произведения зарубежной литературы			
132-135	Проспер Мериме «Маттео Фальконе».	4		
136	Внеклассное чтение «По страницам любимых книг и журналов»	1		

Ожидаемые конечные результаты программы:

По чтению и развитию речи:

Учащиеся должны уметь:

читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения;

давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;

пересказывать содержание прочитанного, используя слова и поражения, взятые из текста.

Учащиеся должны знать:

наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок:

А. С. Пушкин: «Во глубине сибирских руд.., Зимнее утро, Я вас любил: любовь еще быть может..»

М. Ю. Лермонтов: «Родина, Парус»

И. А. Крылов: «Осел и соловей»

Н. А. Некрасов: «Мороз, Красный нос»

И. С. Никитин: «Русь»

И. С. Тургенев: «Муму» (отрывок из 2 части «Спасение Муму»)

С. А. Есенин: «Спит ковыль. Равнина дорогая.., Пороша»

Основные виды деятельности на уроках чтения.

Алгоритмы работы обучающихся с текстами различных литературных жанров:

1. этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
2. этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
3. детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
4. послетекстовый этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (презентации, документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.), прослушивание рассказа учителя о исторических событиях к литературному произведению.

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Примерный перечень видов деятельности обучающихся на уроке чтения и развития речи

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.

Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).

Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.

Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.

Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.

Выполнение артикуляционных упражнений.

Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:

Чтение текста литературного произведения про себя.

Чтение текста вслух.

Чтение текста вполголоса.

Поочередное чтение текста в парах.

Прослушивание чтения текста учителем.

Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.

2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.

3. Чтение текста с комментарием и беседой.

4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.

5. Подготовка к краткому пересказу.

6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.

7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).

8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.

10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11. Чтение текста, пометка непонятных слов.

12. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).

13. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.

14. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).

15. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.

16. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.

17. Чтение текста по ролям.

18. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).

19. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным

знаками, запятой, многоточием и т. д.

20. Выразительное чтение отрывка из текста.

21. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.

22. Чтение стихотворения, расстановка пауз.

23. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.

24. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.

25. Выразительное чтение стихотворения наизусть.

26. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

27. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.

28. Полный точный пересказ литературного произведения.

29. Краткий пересказ литературного произведения.

30. Подробный пересказ литературного произведения.

31. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).

32. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию: описание природы перед грозой; жилища; состояния персонажа.

33. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.

34. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.

35. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.

36. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.

37. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:

существительное и прилагательное (6-9 кл);

существительное и глагол (7-9 кл);

местоимение и глагол (7-9 кл).

38. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.

39. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения: положительные; отрицательные; нейтральные; герои-помощники.

40. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.

41. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.

42. Подбор литературному произведению подходящего названия.

43. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

44. Чтение литературного произведения и определение его жанра (с помощью учителя).

45. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.

46. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.

47. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. (Например, осень: ветер, похолодало, дождь, первые заморозки...)

48. Работа со словарем (толковый и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (басни).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.

6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Из материально-технического обеспечения имеется в наличии: компьютер, мультимедийный проектор

Эффективность преподавания во многом зависит не только от содержания учебного материала, но и от условий обучения.

Учебная мебель изготовлена из материалов безвредных для здоровья детей и соответствует росту-возрастным особенностям обучающегося и требованиям эргономики (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.2)

При оборудовании учебных помещений соблюдаются размеры проходов и расстояния (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.5.6)

Кабинет имеет естественное освещение в соответствии с гигиеническими требованиями к естественному, искусственному, совмещенному освещению (согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 п.7.1.)

В кабинете используется ТСО: компьютер, проектор (технические средства установлены согласно СанПиН 2.4.2.2821.)

Программа обеспечивается УМК:

Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение, 2007 г.
Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение, 2006 г.

Демонстрационные пособия

Портреты писателей, репродукции картин
Компьютерные программы и пособия.

Оценивание ЗУН

Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся.

Оценивание результатов

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

7 класс – 70 - 80 слов.

8 класс – 80 - 90 слов

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

- оценка «5» ставится обучающимся, если они: читают правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают их самостоятельно; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки; отвечают на вопросы и передают содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- оценка «4» ставится обучающимся, если они: читают, в основном, правильно; допускают одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений; допускают неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляют их с помощью учителя; допускают ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляют их с помощью учителя; называют главных действующих лиц произведения, характеризуют их поступки с помощью учителя; допускают неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляют их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- оценка «3» ставится обучающимся, если они: читают по слогам и целыми словами, допускают ошибки при чтении; выделяют основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; делят текст на части и озаглавливают части с помощью учителя; затрудняются назвать главных действующих лиц произведения и характеризовать их поступки; отвечают на вопросы и пересказывают неполно, непоследовательно.

- оценка «2» ставится обучающимся, если они: читают по слогам; допускают много ошибок при чтении, не могут выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя; не делят текст на части; не называют главных действующих лиц произведения, не характеризуют их поступки; не отвечают на вопросы и не пересказывают содержание, не используют помощь учителя.

Список литературы:

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ).
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
3. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 5-9 классы Отв.ред В.В. Воронкова. – М.: Гуманитар. изд. центр «ВЛАДОС», 2010 г. - Сб. 1.